

（笑凡）

郵電

●近日天氣炎熱●聞榮舞臺聲舞臺各劇員●盡已輟演●并不食不起●終日高臥●

●宵小蠹庭。兵諫事起。此前人所謂肅清君側是也。
●由是銷林彈雨之中。四海生靈。莫不引領而望。
曰。某某去。其庶幾乎。某某誅。其庶幾乎。某某罪。其庶幾乎。何以去者尙不能運去。誅者尙不能逮誅。罪者尙不能伏罪。乃復藏竄以震驚人。

活療

(依

字有四聲。唱者能四聲各得其是。雖拙亦佳。非徒取竊聽者之耳也。如陽平拖韻稍長。則韻於陰。陰平發音稍亮。即韻於陽。去聲亢矣。過文宜抑而復揚。入聲促矣。出字貴斷而後續。雖有一定之腔。亦可短長以就韻。雖有不移之板。亦宜變換以成文。而其要領。在於養氣。如陽音以單氣控之則清。陰音以雙氣控之則濁。將收鼻音。先以一絲之氣引入。而以吾體之。則悠悠無際。古之善歌者曰繞梁盈石。惟其聲之高耳。袁中郎謂每度一字。幾需一刻。惟形其聲之細耳。樂記所謂上如抗。下如隊。止如槁木。累乎眾如貫珠。真能盡節奏之妙。吾調之能事矣。謂鏗按埤埴祿蘊先後作古。近俗人中山足與言此者。陳德憲而外亦鮮矣。

● 不畏廬談叢

大凡一個人，坐在世界上，要想造就一樁莫大的事業，如沒有絕大的毅力，和環境去奮鬥，斷難持久。雖說成敗本事理的常情，然而自古以來，誤人犯多呢。

民國的段祺瑞，不能說沒有功勞，不過是他具有一種驕慢性質，大有人不如我之概，所以卒釀成種種禍國的行爲，就是他對於學子，並非盡力播揚，他是抱着思想的人，以爲你們這些青年輩，竟公然反對我這民國元勳，殊不知這元勳頭銜早摘去了，這大他和吳佩孚也是這種心理，總以爲門生賒取和老師作對，豈有此理，於是一時的氣忿，攪得生靈塗炭，也不知喪失幾許百姓的性命和財產，呵呵，老學究，把「機生可畏」的一句諺語都忘記了，所以窺負天下人，不使天下人負我，剛愎自用的曹阿瞞，不免爲宵小所利用，令人爲之浩嘆，嗚呼，段祺瑞

游
戲

時交六月，荷花正開，白蓮蕊，紅蜻蜓，顏色差
艷，香味芬芳，西蟹蟹掙大，聖堂已暑氣，住在
上海富貴繁華之福地，吃飽二白銅錫一升極真黃
糙之米飯，滿目瘡痍，千傷百折，白且情懷換淡
，黑後時高消遣，與無牌亂亂西遊記，臨臨山海
經，有時高古典，唱只山歌，胸胸我的情，其其書
的意，獻獻出來，以博諸君一笑一瞥。

光陰流水疾如梭，歎息習習東逝波，百年歲月幾難
捱，九載詔華一霎那，雲那雲那指中聞事，宛若短翅
抽機，組間倒閉，倒閉組間，組組復倒閉，倒閉
復組，七次八次九次十次多，家國大事如兒戲，
隨隨便便約約乎，臥榻旁邊睡財客，東隣西舍笑呵
呵，他人笑罵吾人哭，酸淚淋漓流成河，百姓瘡痍
都不管，千聊底事奈我何，荒荒來貴何得了，閱閱

文藝

●蓮英輓聯別記 (老白)

新世戊戌年花國選舉之總理蓮英、杭州湧金門人。五喪喪父、隨母流離。不獲已墮入青樓。賣爲娼活。今歲四月念三被群客圍瑞生計騙害命。海濱傳。亦云慘矣。當時文士墨客。都有咏其事者。或撰小說。詳記生平。或撰輓聯。聊誌感懷。余

●蓮英輓聯別記

新世界戊午年花國選舉之總理譚英。杭州寶命門
人。五歲喪父。隨母流離。不獲已墮入青樓。賣
爲活。今歲四月念三被狎客閻瑞生計騙害命。海
濱傳。亦云慘矣。當時文士墨客。都有咏其事者。
或撰小說。詳記生平。或撰輓聯。聊誌感懷。余
見之。感其慘。作一詩。以誌哀悼。



小說

● 社會短篇 誰的結果好 (倪楚標)

筆記

●有秋齋筆記

(續)

(若愚)

年羹襲，助名赫濯，聲震寰宇。當其極盛時代，才者命，士有技之長，無不羅致幕府，以故幕府。聲赫一時。惟日久趨之者衆，大有廣廈萬萬容納未飽之慨。無已，祇得擇其諳之異業者，延賓館，不嫌仍厚資遣之。有某甲精奇門六壬課，屢難就決，對答如流，就卜者不驚爲神驗。聞將軍方出師征遼，甲捫搖一切，摸按往游，想入之實，蓋不他境也。一日抵一鄉僻之區，日薄西之，炊烟四起，香莊暮色，不辨東西。夜景迷人，宿無所，正倉皇間，見一破廟，斷井頽垣，久無跡。僅後院一椽，堪蔽風雨，遂於壁角，拂地展行，將就寢。臨睡占一課，以下是夜休咎。詎知頗不祥，主壇垣今晚必倒坍，然舍此無止宿之所，不得已易一四課，以覘其趨。正在躊躇間，又某乙來廟投宿，即就甲前宿處，以圖棲連。甲遂而告之曰：是處夜半塼必倒，宿此恐遭危險。乙汝知塼向裏倒，抑向外倒乎？甲默念若何過人甚，以奸言相勸反遭嚴詰，是異不足與言矣。乙塼必外倒，故我宿此，決無妨害。甲亦不與計，聽其所爲。至夜半，塼果外坍。甲奇之，遂問曰：君何由知之？乙：我精六壬課，故預卜其必外向也。甲曰：君自何處來？乙曰：我往投年軍營，見其幕中捷術如我者，不知凡幾。術精於者，又不知凡幾。我故廣然而返。甲曰：我亦得年，福禍遠不如君，去亦能勞。次日遂折回故里。

諧
著

滑稽問答 (五) (半癡)

問 天下何種人死去閻王發怒。
答 良醫。(因在關關醫好人家的病。陰關鬼少。)

問 天下何種人死去閻王歡迎。
答 現在中國主戰的人。(越戰鬼越多。閻王越開心。)

問 世上何種人最勤儉。在路上也儉生潛。
答 賣爬耳器。

問 世上何種物弗進只出。
答 自來水龍頭。

問 現時何人最出風頭。
答 荷花大少爺。

問 人到何時則死。
答 不呼吸。

問 何種人不分大小。忽貴忽賤。
答 伶人。

問 世界上製養機器何物。
答 不能生利的人。

問 現時何種火最大。
答 自來火。

問 奸商國賊死後如何。
答 遺臭萬年。

問 烈士死後如何。
答 流芳千古。

●美人裝飾記 (老牛)

(過去)古時美人五歲男女不並行。七歲男女不同席。
●外言不入於閨。內言不出於閨。夜行以燭。無燭則止。話言則低聲柔氣。人不聞其音。長袖委地不露足。長袖掩手不露指。出則以扇障背。以紗籠面。美人之骨格態度。如是之重。此過去陳代之美人也。

(未完)

●美人裝飾記

（過去）當時美人五歲男女不並行。七歲男女不同席。
 ○外言不入於閨。內言不出於閨。夜行以燭。無
 燭則止。語言則低聲柔氣。人不聞其言。長裙姿
 地不露足。昆袖掩手不露指。出則以扇障容。以
 紗籠面。美人之骨格態度。如是之重。此過去世
 代之美人也。

（未完）

學
朱
蒼
鏡
所
診

洋房時	八號	克路	在石門
婦科	至六	午後	醫精治
外科	花柳	外症	上列各
器械精良	利設備	地點交通	尤所
無痛	精治	為擅長	外科
一切取費	從	便通	

零
拾

好

(綺芬)

涼風徐來。胸襟豁然。花香微聞。俗塵頓灑。……
新世界小公園辦得好。
老五唱春。真成棧倒。盡人淚下如注。病生投河。
慷慨激昂。觀者毛髮皆豎。……笑舞臺新劇演得好。
借他出身賽總。打破萬惡社會。描摹環繞壓迫。抬高老五身價。用情專一。至以身殉。所交匪人。死於劣貨。鉅細不遺。指示來者。字裏行間。煞費苦心。讀了又讀。頑石點頭。……鄭正秋先生老五殉情記做得好。
實行平等。從小而大。文字鼓吹。輔以圖畫。提倡文明。……人道光華。毅力實行。一木能支大廈。……
周劍雲先生解放畫報編得好。
商業道德。幾人能知。守正不阿。幾家能行。是真中流砥柱。不愧書畫明星。……新民國書館辦得好。
口齒清利。聲音宏亮。亦文雅。亦風流。不酸污。不鄙俚。……朱蘭菴西廂記說得好。
明眸善睐。響笑咸宜。細膩熨貼。風極覺體。……買賣雲體態好。
傳神阿堵。恰到好處。天上人間。得未曾有。……梅蘭芳做工好。
引吭高歌。響入雲霄。天馬行空。不可方物。猶如仙唱。……好。
食物清潔。無味不備。香留齒頰。有口成碑。……一品香大菜好。
不甜不鹹。亦軟亦硬。精美非常。物質清潔。……馬玉山餅干好。